

DE DIEF. ✓
(Klucht in twee bedrijven)

Eerste bedrijf.

Het toneel verbeeldt een eenvoudige kamer in een boerenwoning. Op het kastje hi in de hoek een rode zakdoek, waarin breiwerk geknoopt. Verder een vaasje met bloemen en een kistje sigaren.

Als 't scherm opgaat, staat Jan voor de spiegel, bezig een boord om te doen. Hij is gekleed in donker broek en vest. Zijn jas hangt over de rugleuning van een der stoelen; zijn pet ligt op de zitting.

Eerste toneel.

Jan.

Jan. Wat is me vanavond weer en geranik mit die boord! Nou bin'k zeker wel al en dik keertier an de gang en mien ic nou da'k dat kneupien er deur kan kriengen?

Die arms bin mij men van 't houen en ik he' de kramp van in de nekke.

Veurút er mit! (hij smijt de boord op tafel). Maar wachten tot de vrouw klaar is, (hij gaat zitten).

Wat bin't mij toch atviensels, die iesbordey!

Ak vroger noar de markt gong, of út oavendproaten, dan dee k mar gou et swarte beffien veur. Mar nou we de boerderij roen beetien an de kant doan hebben en we so half en half rentenieren, nou wil Gjeesienst absluit dat k et wit veur heb, ak et heufd mar effen biten de deure steek.

En dan rit men doar roen godgause oavend in 't harnas. Woj eris mit je buurman proaten, dan ku je plantijt mit stoel en al onskikken, want ie bin niet in stoat om je nekke en kwartslag om te dreien en sij't preberen, dan hij hard kans, dat de volgende morgen mit en stuk of wat smetlappen in je nekel ritten.

Mar as de vrouw nou ienmoal begrepen het, dat et wit veur moet, dan helpt er gien lievemoderen an.

Tweede toneel.

Jan, Gjeesienst.

Gjeesienst. (Zij komt door de achterdeur op, met twee eieren in de hand, die zij op de tafel legt. Zij is gebleed om uit te gaan en heeft zo mogelijk oor-