

zaoterdag 11 jannewaori 1997
in zael Dragt in Wolvege



REVUE

ter
gelegenheid
van

25 jaor
*Stellingwarver
Schrieversonnte*

INHOOLD

00.	Mitwarkers an disse revue	blz. 2
01.	Eupening	blz. 3
02.	Eupeningslied	blz. 3-4
03.	We gaon te sutelen	blz. 5-6
04.	Daans I	
05.	Speul niet altied de kloon ...	blz. 7-8-9
06.	Daans II	
07.	De sutelers onderwegens	blz. 9-10
08.	Pauzelied	blz. 10-11

schoft

09.	De Schrieversronte 1972-1997 .	blz. 12-13-14
10.	Jubeleumlied	blz. 14-15
11.	We sutelen veerder	blz. 15-16
12.	Veurstellen van et orkest	blz. 16
13.	Daans III	
14.	Rennie en Piet bi'j Bettus Bekhof	blz. 16-17-18-19
15.	Daans IV	
16.	Potpourri van kiendervassies .	blz. 19-20
17.	We sutelen naor et aende toe .	blz. 20-21
18.	Finale en Slotlied	blz. 22-23

REVUE STELLINGWARVER SCHRIEVERSRONTE

MITWARKERS AN DISSE REVUE

Tenierspeulers:

Barend..... Andries de Vos
 Martsje..... Alida Bakker
 Henderk..... Marten van der Tuin
 Diene..... Dorien Nijenhuis
 Klaas Praot.... Eddie Boterkoper
 Bettus Bekhof.. Anne Mulder

Regie:

Marten van der Tuin
 Anne Mulder

Koor:

Alida Bakker
 Grietje Bosma
 Kor de Vos
 Antje Jager
 Roelof Jager
 Anneke Kraak
 Jo-Janneke Mulder
 Wiesje Mulder
 Anne Mulder
 Hannie Oosterhoff
 Ymke Rinzema
 Sjoukje Rinzema
 Corrie Scheenstra
 Alle Scheenstra
 Grietje Sikkema
 Jacobje van Veen
 Herman van Veen
 Theo van Vleeren
 Arendje van Vleeren
 Anneke van Weperen

jeugd mit zang en teniel:

1. Rennie:
2. Piet:
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

Ballet:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Lucht en geluud:

Harm Oosterkamp

Kleding:

Arendje van Vleeren
 Jannie Jonker

Decor:

Theo Jonker

Souffleurs:

Dirk Elsinga sr.
 Jeep Heida

Orkest:

Pietje de Vos..... accordeon/synthesizer
 George Bakker..... slagwerk
 Wim Kuipers..... gitaar
 Imo Oosterhoff..... gitaar

Grime:

REVUE STELLINGWARVER SCHRIEVERSRONTE

Et teniel is leeg en duuster.

Deur de luudspreker heur ie klokkeluden, mit votendaoliks et Stellingwarver volkslied op de aachtergrond en op de veurgrond klinkt de volgende gedreugen tekst:

1. EUPENING

In de begin tied van de muuilike middelieuwen belaandde een volk in oonse streken.

Zi'j hebben indertied et laand tussen Lenna en Cunera goed bekeken.

De Stellingwarvers, zo leuten zi'j heur noemen, waren aenlik op 'e vlocht. Gewoonten, cultuur en tael het dat zukende ploegien hier doe henne brocht.

Tieden is al dat steekeigene kreers in ere hullen.

Mar et dri'jgde vot te raeken onder drok van kraante, radio, tillevisie en zok soort hedendaegse spullen.

Vuufentwintig jaor'leden kwam een klappien wakkere Stellingwarvers op 'e proppen.

Zi'j besleuten tegere et vervaal van heur dierbere cultuur te stoppen.

En in april 1972 -dat gedaenkweerdige jaor- wodde hiel spontaan

Een ni'je loot bi'j et Stellingwarver culturele leven daon.

Tiedens disse tekst gaon zaachies, aachter et kelies oranjerooie lochten an. Et risseltaot is een dorpssilhouet bi'j zunsondergang.

As de leste klaanken van et Stellingwarver Volkslied wegstarven, bin intied Rennie en Piet nog in et duuster et teniel opkomen. Dan gaon de spotlochten an; de beide kiender (kordaote holing) zeggen de volgende tekst:

RENNIE:	Beste meensken
PIET:	Mit bliedschap maeken wi'j bekend en blaizen dat hoge van de toren.
RENNIE:	Vandaege is gezond en wel een ni'j Stellingwarver poppien geboren.
PIET:	En wi'j geven jim hierbi'j dudelik te verstoan,
RENNIE:	Dat et jonge ding de Schrieversonre zal hieten gaon.
PIET:	Oonse mooie streektael poetsen is et streven.
RENNIE:	Wi'j hopen dat et prille klappien tot in lengte van jaoren mag blijeven leven.
SAEMEN:	DE TOEKOMST BEHEURT AN OONS !!!!

Mitien zet et orkest in mit de eerste maoten van et EUPENINGS LIED.

2. EUPENINGSLIED

Rennie en Piet blieven staon en an weerskaanten komt d'r een man en een vrouw bi'j en zi'j zingen et eerste koeplet.

Refrain	Wat een wille om te speulen Veur de eerste keer in disse mooie zael. Laot oons daansen, laot oons springen. En dat in de Stellingwarver tael. Oonse club is vuufentwintig jaor. En dat vieren wi'j now kot en klaor. 't Is een dag dus om te feesten.
---------	---