

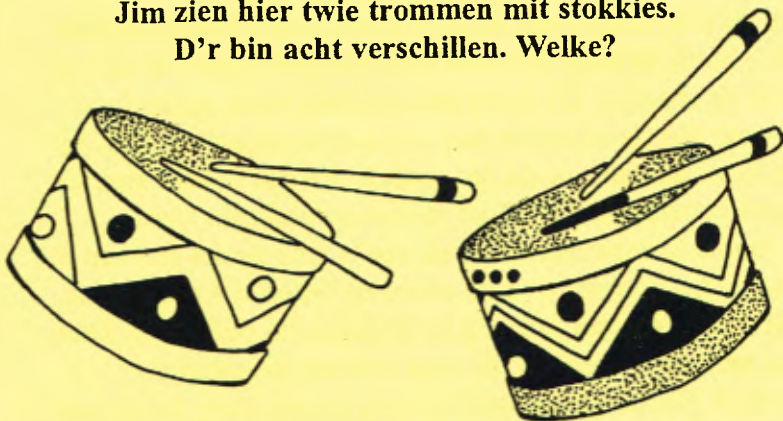
# 't Herenhoentien



## **BESTE KIENDER!**

Alle beesten in de bos van Piepmoes bin best op 't schik. Waorum? Now, omdat de zonne schient en et mooi weer is. De dikke winterjasse kan uut en mit de kriebelige sjaal, de musse die haost altied of gaot, en de haansken die, óf nat, óf te klein, óf gewoon stom binnen, de kaaste in! De beesten bin bi'j mekere kommen op et eupen plak en staon allegere om Piepmoes henne. Wat Piepmoes allegere te vertellen het, moet juf of meester jim mar es gauw veurlezen. Et staot allegere in et verhael dat op de volgende bladziede begint. Wi'j verklappen hier alliend dat d'r in et ni'je verhael ok meziekinstumenten veurkommen.

**Jim zien hier twie trommen mit stokkies.  
D'r bin acht verschillen. Welke?**



Op de achterkaante van dit kraantien zien jim een peer spellegies die mit meziek te maeken hebben. D'r staon trouwens op diezelde bladziede ok een peer grappies die over meziekinstumenten gaon. Van et inlegvel kuj' een mooie trompet maeken. Hoe dat percies moet, staot ok op dat inlegvel. Wi'j hopen dat jim weer een bulte plezier hebben zullen mit dit Herenhoentien! Tot in de zommer!

*'t Herenhoentien is bedoeld veur de eerste vier groepen van et basisonderwies. Et vershient vier keer in et jaor.*

## **MEZIEK IN DE BOS VAN PIEPMOES**

*(Een veurleesverhael van Sietske Bloemhoff)*

Et is een mooie veurjaorsdag in april. Alle beesten uut de bos van Piepmoes staon om et moesien henne. Hi'j voert et hoogste woord. Moej' mar heuren:

'Et liekt me prachtig om ien keer in et jaor zoe'n dag te organiseren,' zegt de moes nog es mit grote naodrok. 'D'r bin vanzels al een protte feestdaegen: Sunderklaos, de Paoskedaege, keuninginnedag, Sunte Matten, jaordaegen, et Kastfeest, en dan he'k misschien nog wel een feestdag vergeten ok.'

'Ja,' komt de molle d'r tussendeur, 'dieredag. Dieredag hej' vergeten.'

Alle beesten beginnen now deur mekaander henne te praoten. Dieredag. Et is ok zo. Mar is dieredag now aenlik wel een feestdag? Is et aenlik niet meer een gek-an-stikkeri'jedag? Iene dag in et jaor extra aorig en lief wezen veur alle dieren, mar de ere daegen dan? Meuj' dan wel wat minder aorig en lief wezen?

'De dag nao dieredag zetten ze gewoon weer een molleklemme in de grond om je te pakken,' vint de molle now ok. 'Omdaj' mit je mooie mollebulten heur gezon op 'e kop zetten. Temeensen, dat vienen de meensken. Mar mit mien bulten is zoe'n lappe grond toch vule mooier en lang zo saai niet?' De molle begint him zuver op te wienen.

'Of ze gaon de volgende dag mitien de bos in om op je te jaegen,' klaegt een haeze now ok. 'Om je te schieten en in de panne te stoppen. Kiek mar, ze hebben mi'j ok al es raekt. Et leup gelokkig nog krek goed of.'

De haeze lat ien van zien mooie lange oren zien. In de midden zit een gat. Daor is de koegel dwas deur henne gaon.

Nee, dieredag is gien echte feestdag, besluten ze mit mekaander. En daor zullen ze et ok nog wel een keertien mit jim over hebben. Mar we gaon eerst veerder mit dit verhael.

'Now, wat vienen jim,' vragt Piepmoes, 'zuwwe een keer zoe'n grote meziekdag organiseren?' 'Ik bin d'r glad veur,' tsjilpt de gelegouw, die slim van zingen hoolt. 'En ik wil best helpen om die dag veur mekeer te kriegen. En d'r bin vast wel meer beesten die dat willen.'

Now, vanzels wel, alle beesten van de bos wo'n de hielten enthousiaster. Een grote meziek-dag. Prachtig, toch? Ze besluten om over een maond de grote dag te holen, dan het iederiene et nog goed an tied om te oefenen.

Aj' in disse tied deur de bos van Piepmoes lopen, heur ie een protte gefluit, gezang en geroffel. D'r wodt deur alle dieren in de bos vanzels drok oefend veur de grote dag!

De doeve is op een harp an et speulen. Hi'j het tussen een takke mit een mooie ziedtakke allegere draoties en illestiekies spand. Hi'j hoolt de harp mit zien iene vleugel vaaste en mit de veren van de ere vleugel strikt hi'j over de snaoren. D'r komt een prachtig mooi geluid uut.

De molle het een riegel oolde flessies veur him staon en tikt daor mit een stokkien tegenan. Aj' goed luusteren kuj' heuren dat et een mooi deuntien is dat hi'j speelt. En dat is best muilik veur de molle, want hi'j moet et op zien gevuul doen, hi'j kan ja ommes hiel min zien!

En Piepmoes dan? Piepmoes het een mooie trompet maekt. Krek zoe'n iene as dat jim van et inlegvel maeken kunnen. De moes hoolt zien trompet veur de mond en tettert d'r best op los.

De spechten roffelen op een stok hoolt omme. Et gaot prachtig in de maot. En de haezen slaon mit stokkies op mooie trommen die ze zels maekt hebben. Et liekt wel een drumband!

De protters zingen mit mekeer in een koor. Dat een koor vierstemmig zingen mag, komt heur best uut, daor hebben ze niet de minste muuite mit. Protters tjaantelen now ienkeer makkelik alle kaanten op.

De gelegouw gaot solo zien dudel-joholied zingen. Dat komt wel in odder, die voegel kan ommes zingen as de beste.

Eindelijk is et dan zo veer. Vandaag is de grote meziekdag.

Op et eupen plak is alles klaormaekt. D'r is een mooi podium mit donkerrooie gediene die eupen en dichte kunnen. Veur et podium staon riegels stoelen en baanken klaor die zowat allegere bezet binnen. Dan hiet de oele, hi'j is omme de veurzitter van de bos, iederiene welkom. En wie mag as eerste optreden? Juust, Piepmoes, omdat hi'j de dag bedocht het.

De moes klautert et podium op en begint prachtig te speulen op zien trompet. Et klinkt veer over alle dieren henne een hiel aende de bos in. Hiel veer... Misschien wel haost te veer...

Bi'j de boerderi'je spitsen de katten de oren.

'Wat is dat toch veur geluud daorginderd in de bos, Klaos?' vragt Miep, de witte kate mit et zwatte puntien op 'e stat. 'Et klinkt een betien de kaante van Piepmoes op.'

'Ik heur et ok,' zegt Klaos. 'Mar ik weet niet wat et is. Et beste is om mar es even die kaante op te gaon, wie wet is d'r nog wat lekkers te haelen, een moezehappien of zo.'

De zwatte kate mit et witte puntien op 'e stat knipoogt Miep es an, en daor stappen ze henne. In de buurt van et eupen plak duken ze wat in mekaander, dan valen ze niet op.

'Moej' now toch kieken wat die malle dieren allegere doen,' mauwkt Klaos, 'daor hej' verempeld een drumband van spechten en haezen. Et moet niet gekker wodden.'

'En daor komt een ploeg protters an, wat zullen die now,' mierkt Miep. 'Oe heden, die zullen an et zingen, now, dat zal me ok wat wodden.'

'Moej' kieken, Miep, en daor hej' Piepmoes,' wiest Klaos, 'hi'j het een trompet om de nekke hangen. Daor kwam et geluud uut dat wi'j zopas heurden. Wat daenk ie... As we now es...'

Dan smiespelt Klaos Miep van alles hiel zachies in de oren. Even laeter kroepen de katten plat op et lief mit een grote boge om et eupen plak henne. Gieniene die heur zicht. Ze kroepen achter et podium achter et protterkoor. As dat koor uutzongen is, stapt de oele naor veuren.

'Veurdawwe even schoft hebben, zal Piepmoes nog een kot optreden doen op zien trompet, we vunen krek een briefien mit een verzuuk daor omme. Gieniene het daor wat op tegen, now?' Alle dieren klappen in de hanen om an te geven dat ze et daor mit iens binnen.

Dat komt de katten goed uut, of zollen die soms et briefien... Wat daenken jim?

De moes is al weer an et speulen, tjonge, wat kan hi'j trompetteren. Intied maeken Klaos en Miep de rogge kroem om in iene grote sprong de moes te pakken. Dit komt nooit goed, zoj' zeggen. En dat komt et ok niet. Allieand gaot et eers as dat de katten van doel weren. Krek op et mement dat ze de sprong maeken zullen, zien de doeve en de gelegouw die naost de gediene staon, et geveer. Ze raosen toegelieke: 'Springen, Piepmoes, nów!'

Piepmoes wet niet waaromme hi'j springen moet, mar dot et wel. Hi'j belaant tussen de toeschouwers op de eerste riegel. Achter him is et iene bonke lewaai en gekries. Mit dat de katten de sprong maeken om Piepmoes te pakken, gooien de doeve en de gelegouw de gediene dichte. En daor kommen de katten tegenan. De gediene raeken los en valen boven over de katten henne. Ze kun gien kaant op. Intied bin d'r gauw wat ere dieren bi'j kommen, en mit mekaander rollen ze de gediene op daor de katten in zitten. Een peer hatten slepen et katepakkettien naor de boerderi'je en gaon dan gauw weeromme naor et eupen plak. Daor zit iederiene wat te bekommen van de schrik, mar ze besluten om toch mar deur te gaon.

'En ik speel mien lietien nog een keer,' gniest Piepmoes, 'speciaal veur Klaos en Miep. Dat ze nog mar lekker een posien in de gediene vertiesd zitten meugen.'

De moes krigt zien zin. Et duurt een hiele poze veurdat de katten uut de gediene kreupen binnen. Et haor staot heur alle kaanten op, de sprieten naost heur neuzen bin haost allegere knakt en ze bin zo lelk as spinnen. In een toppien huj slikken ze mekaanders vellegien weer glad en valen dan in de soes. Ze heuren nog krek dat de vrouw tegen de boer zegt: 'Wat veur oolde rooie lappe ligt hier toch. Hi'j zit vol katehaor, weet ie daor wat van?'

# TWIE MEZIEKGRAPPIES EN DRIE MEZIEKSPULLEGIES

## GRAPPIEN

Jasper het veur zien jaordag een tromme kregen.  
De volgende dag zegt mem tegen

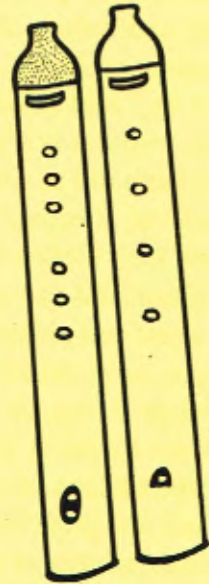
heit:  
'Ik daenk niet dat de buren slim bliede binnen mit

Jasper zien ni'je tromme.'

'Hoezo niet?' vragt heit.

'Now, de buurman het Jasper een groot mes geven en him vraagd as hi'j wel wus wat as d'r in de tromme zit.'

Jim zien hieronder twee blokfluiten.  
Ze bin haost geliek, d'r bin mar vier verschillen.  
Kun jim die vienen?



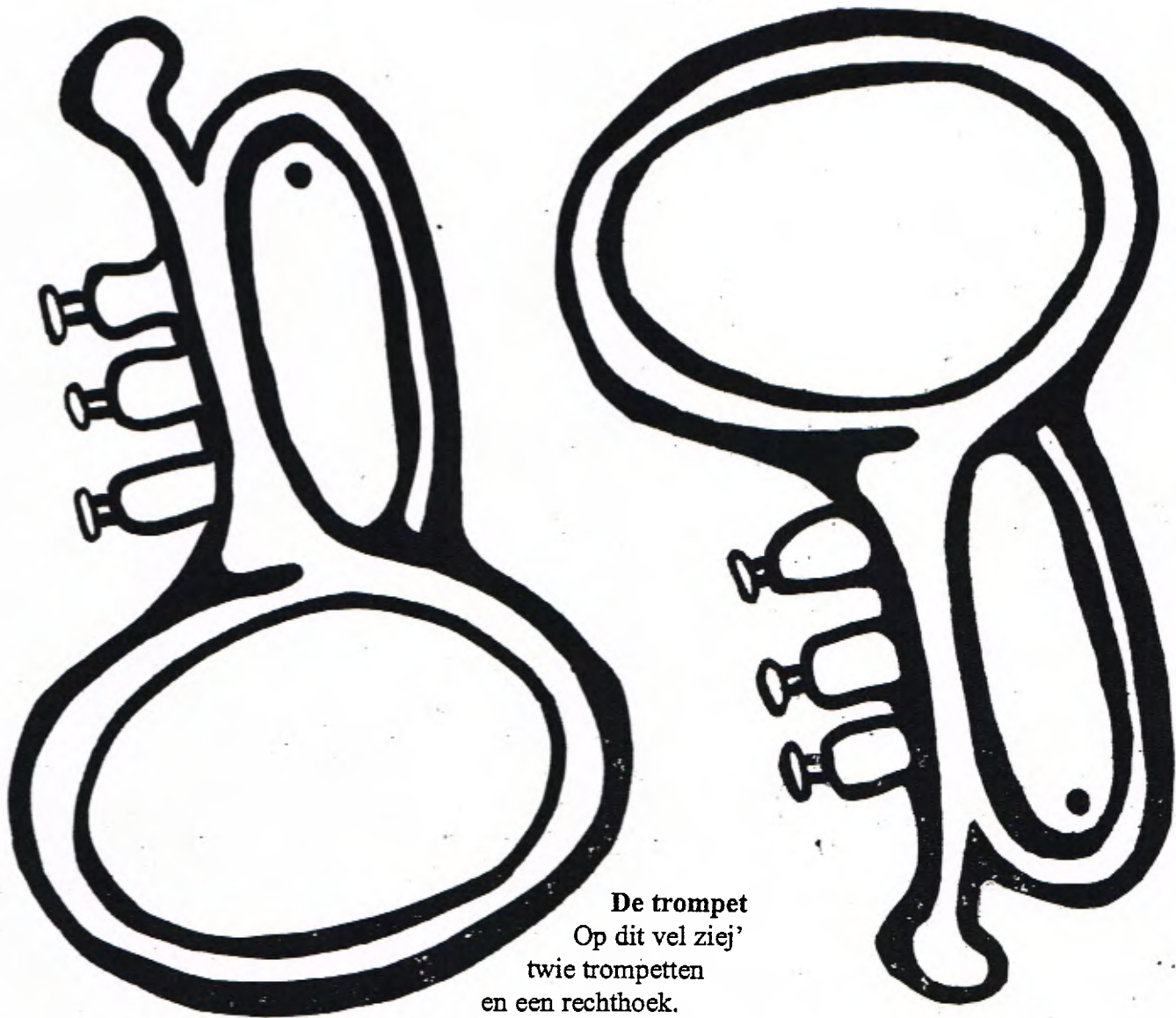
Hierboven ziej' twee sambaballen. Ze lieken hiel vule op mekeer, d'r bin mar vier verschillen.  
Zuuk die mar es op.



## GRAPPIEN

Heit en Tom gaon tegere naor een vioeleconcert.  
Tom vint d'r hielemaole niks an.  
Nao een kertier vragt hi'j:  
'Heit, as die man zien kissien deurzaegd het, zuwwe dan naor huus toe gaon?'

Welke van de drie lijnen komt bi'j de trompet uut?



**De trompet**  
Op dit vel ziej'  
twee trompetten  
en een rechthoek.

Kleur eerste de trompetten en knip of prik ze dan zo netties aj' kunnen uut. Prik een gattien op de stip die op de trompetten staon. Et rechthoekien moej' ok uutprikken of uutknippen. Rol et dan bi'j de krusies op tot een mooi rollegien. Plak dan an weerskaanten van et rollegien een trompet. Aj' een touwgien deur de gatties doen, kuj' de trompet mooi om je nekke hangen. En dan... trompetteren mar!

